

Dr. Raïd ABAYSS MATLAB¹



LES MONUMENTS ONT ÉTÉ DÉTRUITS, MAIS L'IDENTITÉ N'A PAS ÉTÉ EFFACÉE UNE ÉTUDE SUR L'IDÉOLOGIE DESTRUCTRICE DE *DAESH*

Résumé : Résumé, axes et conclusions de la recherche du Dr. Raïd Abayss Matlab sur l'idéologie destructrice de l'organisation terroriste *Daesh* en Irak, notamment en ce qui concerne son patrimoine culturel et civilisationnel, présentée à l'occasion du colloque organisé par l'Académie de Géopolitique de Paris du 24 septembre 2024, intitulé « La responsabilité internationale face aux génocides » et crimes de guerre.

Mots-clés : *Daesh*, Irak, Ethnocide culturel, Terrorisme, Identité, Patrimoine culturel, Destruction, Idéologie, Minorités, Crimes.

THE MONUMENTS WERE DESTROYED, BUT IDENTITY WAS NOT ERASED A STUDY ON THE DESTRUCTIVE IDEOLOGY OF DAESH.

Abstract: Summary, axes and conclusions of the research of Dr. Raïd Abayss Matlab on the destructive ideology of the terrorist organization *Daesh* in Iraq, particularly with regard to its cultural and civilizational heritage, presented on the occasion of the conference organized by the Academy of Geopolitics of Paris on September 24, 2024, entitled "International responsibility in the face of genocides" and war crimes.

Key words: *Daesh*, Iraq, Cultural ethnocide, Terrorism, Identity, Cultural heritage, Destruction, Ideology, Minorities, Crimes.

DE MANIÈRE EXCEPTIONNELLE, *Daesh* a commis un ethnocide contre l'héritage civilisationnel irakien. Afin de soutenir ce groupe terroriste, une large couverture médiatique lui a été accordée, avec l'aide de plateformes. Ces attaques

1. Chercheur à l'Université de Koufa en Irak (Faculté des lettres), docteur assistant.

violentes contre les sites culturels ont mis en évidence l'expansion brutale du prétendu califat au nom de *Daech*, connu sous le nom d'État islamique en Irak et en Syrie (EIIL), qui s'est emparé de vastes territoires dans le nord de l'Irak et en Syrie de 2013-2014 à 2019.



Ces actes de barbarie n'étaient pas aléatoires. Ils formaient une stratégie politique et religieuse cohérente et intégrée, amplifiée à l'échelle mondiale et régionale grâce à l'utilisation extensive et innovante d'Internet. Dans la doctrine qu'il adopte, les politiques de *Daech*, en matière de destruction du patrimoine, lui étaient centrales, car elles constituaient le piédestal de son idéologie.

Du fait de sa profondeur historique, la destruction des monuments culturels et religieux par *Daech* représente une forme d'extrémisme violent contre l'héritage civilisationnel, en particulier en Irak. Les crimes de génocide commis par ce groupe, notamment l'ethnocide, sont étroitement liés aux génocides humains, concomitants dans leurs tentatives d'éliminer leurs ennemis, qu'ils soient musulmans ou non, en ciblant le patrimoine des identités religieuses, ethniques et des minorités en Irak.

Cette étude cherche à contredire l'opinion selon laquelle la destruction massive du patrimoine irakien par *Daech* aurait marqué la fin de la civilisation irakienne et de son identité symbolique à ce niveau, et que ce serait une victoire que le groupe terroriste se vanterait d'avoir obtenue.

Cette recherche veut démontrer le contraire, à savoir que chaque atteinte à l'héritage matériel et culturel ne diminue en rien l'importance de l'identité historique

de cet héritage. De plus, les actes criminels terroristes de *Daech*, par le biais des médias diffusés en direct ou enregistrés, ont attiré l'attention sur la profondeur et l'importance de cette civilisation, et ont ravivé l'intérêt de ceux qui étaient déjà conscients de l'importance de la civilisation irakienne, notamment dans le nord de l'Irak, représentée par l'héritage ancien et nouveau de la ville de Mossoul.

La recherche est divisée en trois axes :

- Le premier axe : *Daech*. De l'idéologie déformée à la destruction des monuments. Les conséquences des crimes de *Daech* sont issues de l'idéologie religieuse du groupe, représentée par le salafisme djihadiste extrémiste au sein de l'Islam sunnite. Nous examinerons également comment *Daech* a exercé sa criminalité en parallèle avec la violence politique et religieuse contre les gens, en détruisant les monuments culturels religieux et non religieux, après avoir annoncé ses attaques sur les sites patrimoniaux avec un nouveau modèle dangereux de destruction technique systématique, se servant des outils technologiques et Internet.

- Le deuxième axe : l'extermination matérielle et patrimoniale des composants déclarés mécréants par *Daech*. Le texte traite des objectifs culturels du génocide perpétré par *Daech*, pour confirmer sa méthodologie agressive contre ceux qui le contrarient. La plupart des monuments culturels détruits par *Daech* comprennent des lieux saints pour des groupes islamiques différents, tels que les soufis, les chiites, les Kurdes failis, les Turkmènes, les Shabaks, les Kakais, y compris les sunnites modérés, ainsi que le patrimoine chrétien, les Sabéens et les Yézidis, qui ont été ciblés par une *fatwa* les traitant comme incroyants dans la jurisprudence déformée de *Daech*. La cible ne se limitait pas aux sites anciens mais incluait également les monuments chrétiens, islamiques et ceux des minorités ethniques.

- Le troisième axe : l'ethnocide culturel de l'héritage matériel, entre pillage et destruction. Cet axe examine les motivations de l'organisation pour la destruction technique publique du patrimoine par *Daech*, représentant la plus récente destruction des monuments civils et du patrimoine religieux profond à travers l'histoire. Il présente également des exemples du pillage et de la récupération de certaines pièces antiques volées.

Principales conclusions

1. Beaucoup de membres de *Daech* ont découvert le vide et la déformation de l'idéologie de l'organisation. Alors, ils les compensent par l'attaque des adeptes des religions, des ethnies et des autres minorités, ainsi que par le génocide biologique,

avant l'ethnocide de leurs propres monuments patrimoniaux, comme l'a déclaré la femme d'al-Baghdadi dans une interview sur *al-Arabiya*².

2. *Daech* a tenté de standardiser le style des villes qu'il contrôlait avec un timbre qui lui était propre et les monuments de son nouvel État, et avant que cet État soit anéanti, car son idéologie meurtrière ne tolère pas la diversité et ne sait pas coexister avec ceux qui contrarient le modèle souhaité.

3. La destruction des monuments irakiens par *Daech* a été effectuée de manière systématique avec des motivations idéologiques spécifiques à *Daech*, en plus des facteurs externes qui ont aidé *Daech* à piller, vendre et détruire ce qu'il ne pouvait pas emporter.

4. La présence de nombreux voleurs d'antiquités et spécialistes parmi les rangs de *Daech* a attiré l'attention d'autres membres pour piller les pièces antiques qui se trouvent dans les musées et les sites archéologiques, et les vendre.

5. Les motivations économiques étaient une raison principale pour *Daech* et ses membres pour vendre les pièces antiques héritées des civilisations irakiennes anciennes.

6. Le génocide biologique des communautés ciblées par *Daech* et l'ethnocide des monuments et du patrimoine religieux et civil des sectes étaient des objectifs intégrés.

7. L'ethnocide est aussi grave que le génocide biologique dans la destruction de la dimension existentielle des communautés.

8. Prendre pour cible les communautés par l'extermination, la destruction et la démolition ne signifie point que *Daech* a anéanti l'identité des sectes, des groupes, des écoles et des religions. ■

2. « Exclusive : Abu Bakr al-Baghdadi's widow doubts ISIS claims on Kayla Mueller's death » (interview), *Al-Arabiya English*, 15 février 2024, lien : <https://english.alarabiya.net/News/middle-east/2024/02/15/Exclusive-Abu-Bakr-al-Baghdadi-s-widow-doubts-ISIS-claims-on-Kayla-Mueller-s-death> (consulté le 21 mars 2025).